



VISIONI D'AUTORE

Realismo e documentazione in immagini di contesto fortemente connotate. Surrealismo, evocazione e sogno in fotografie sospese tra spazio e tempo. Linguaggi diversi a comporre visioni e narrazioni fotografiche dissimili, figlie - in tutti i casi - di un gesto creativo maturo di forte impatto emotivo.

NUOVO PORTFOLIO GT ART

MILANEXPO

Gianni Maffi



Fotografia di Gianni Maffi

La sintesi per immagini di un lavoro di ricerca e di documentazione approfondito realizzato con cura particolare da un fotografo nato e cresciuto a Milano, spettatore e testimone attento dello spettacolo di radicale metamorfosi che ha

caratterizzato la metropoli soprattutto nell'ultimo decennio. Un paesaggio urbano a volte solo a stento riconoscibile. Un'interpretazione desaturata del colore che sembra collegarsi alla consapevolezza di un processo non ancora giunto a piena maturazione che continuerà a trasformare l'assetto architettonico e paesaggistico di Milano per diversi anni. Una visione di grande impatto, in particolare nelle geometrie e nei volumi, che esita a tratti su una presenza umana che sembra muoversi ancora "straniera" nei suoi nuovi spazi. Un documento prezioso che segna un passaggio chiave della memoria visuale di una Milano in evoluzione.

Link: <https://www.gtartphotoagency.com/photographers/gianni-maffi/gianni-maffi-e-gallery/>

NUOVO PORTFOLIO GT ART

RAW VISIONS

Carlo Riggi



Fotografia di Carlo Riggi

Un nuovo lavoro di ricerca fotografica che, pur non avendo un'intenzione narrativa specifica in una direzione pre-costituita, propone un cammino per immagini in perfetta coerenza per la sua dimensione surreale e di assoluta sospensione del tempo che avvicina - nell'insieme - all'apparente

inconsistenza dei sogni, all'intensità dei ricordi e ai richiami incerti dell'inconscio. Visioni "grezze", appunto, sollecitazioni pure e dirette, ma anche messaggi potenzialmente in embrione che sembrano richiedere un'elaborazione di senso personale per completarsi, per liberare significati o rinforzarli.

Il codice linguistico disomogeneo sfrutta al meglio il mezzo fotografico per rappresentare questo viaggio interiore: ora lo sfuocato in contrapposizione a una nitidezza esasperata, ora il contrasto accentuato in confronto ad un mosso spiazzante, ora l'attenzione al dettaglio accanto ad una prospettiva panoramica ampia. La costante rimane la sensibilità dell'Autore rispetto a questa dimensione visionaria del quotidiano.

Link: <https://www.gtartphotoagency.com/photographers/carlo-riggi/carlo-riggi-e-gallery/>

MOSTRA FOTOGRAFICA

PALCOSCENICO MILANO:

Luoghi e persone tra EXPO e Champions League

Pio Tarantini

In riferimento ai luoghi e agli eventi che animano Milano, Pio Tarantini indaga gli aspetti meno appariscenti e più nascosti della grande vetrina metropolitana, volgendo lo sguardo alle persone, al dettaglio, a scorci rivelatori di grandi spettacoli in atto e ad una luce spesso notturna o crepuscolare, mostrando nell'insieme una personale predilezione rispetto ad una visione defilata, indagatrice e mai scontata.

La mostra, inaugurata lo scorso 25 ottobre, potrà essere visitata fino al prossimo 11 novembre presso la Sala Esposizioni CILAB di Milano.



Fotografia di Pio Tarantini

Link: <http://www.gtartphotoagency.com/news/MOSTRE>