



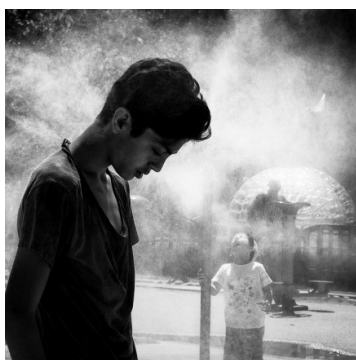
## NEWS d'Agenzia

*Disegni di luce, evocazione e richiami simbolici: poesia in movimento*

NUOVI AUTORI

PIERFRANCO FORNASIERI

Si unisce a GT Art Photo Agency un Fotografo emergente che da qualche tempo sta realizzando progetti di ricerca e lavori fotografici strutturati particolarmente interessanti in termini di contenuto, che stanno incontrando favore di pubblico e di critica soprattutto negli ultimi anni. Pierfranco Fornasieri è un giovane talento, fresco per entusiasmo e passione, oltre che per originalità progettuale; ma, al contempo, è anche un "fotografo d'altri tempi", di quelli che non hanno perso l'amore per la pellicola e per la produzione analogica, di quelli che vorrebbero vivere per fotografare e non il contrario, di quelli che riconoscono nella fotografia una chiave identitaria potente e irrinunciabile, in quanto mezzo essenziale per esprimersi, per leggere il mondo, per relazionarsi con le persone e con se stessi. Gli uni e gli altri aspetti della sua personalità autoriale fanno di lui un fotografo instancabile sempre in cerca, attento, recettivo, appassionato e per certi versi sorprendente.

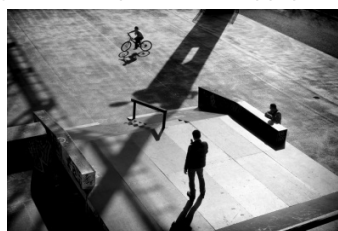


GT Art ha il piacere di accogliere in portfolio due collezioni fotografiche di questo Autore, OBLIVION e RICHIAMI: due percorsi di ricerca indipendenti, che tuttavia denotano diversi punti in comune e tradiscono un'impronta creativa coerente.

In generale, la prospettiva di indagine dell'Autore sembra annullare la legge del "qui e adesso" che di norma accompagna per definizione il gesto fotografico stesso: secondo il senso comune, lo scatto è infatti in grado di fermare l'attimo in uno spazio-tempo circoscritto. Al contrario, nella fotografia di Fornasieri si ha spesso una percezione molto diversa e il tempo appare quasi diluito: di immobile si avverte solo la cornice del fotogramma, quasi come se ci si affacciasse a una finestra al di là della quale



ogni cosa è "viva" e si iscrive in volumi spazio-temporali in movimento. Ben oltre la visione superficiale di chi si ferma all'apparenza o coglie distrattamente solo il dato reale più evidente, Fornasieri individua una rete di connessioni e di significati in un quadro indefinito di "sliding doors" che spinge a mettere in moto l'immaginazione e a cercare appigli di senso personali e rivelatori. Le persone, gli oggetti, i gesti, la luce stessa, sembrano vibrare allo sguardo disegnando molteplici percorsi immaginari che si dispiegano come possibili sviluppi paralleli o alternativi dell'immagine.



Ciò che muove il Fotografo verso questo genere di poetica è evidentemente la sua capacità di percepire nel quotidiano percorsi di interrelazione e di scambio continuo che si sviluppano secondo traiettorie potenzialmente infinite e imprevedibili. Questa sensibilità emotiva si traduce in un linguaggio fotografico personale molto pulito ed essenziale che predilige il bianco e nero, il fuoco netto, il contrasto elegante e mai eccessivo, il punto di vista non convenzionale.

Si individua di frequente la presenza umana in netta opposizione cromatica col suo ambiente, spesso addirittura in *silhouette*, in un gioco di ombre che ne esalta la presenza rendendola al contempo illeggibile in termini di fisionomia e di caratteristiche fisiche, quasi a volerla restituire semplicemente come simbolo universale dell'umanità stessa.

In sintesi, poesia in movimento negli scatti intensi di un valido Autore capace di celebrare il quotidiano restituendolo straordinario ad altri occhi. Un caloroso benvenuto a Pierfranco da tutti gli amici dell'Agenzia e buon lavoro!

Link: <https://www.gtartphotoagency.com/photographers/pierfranco-fornasieri/>