



# Newsletter

## [GT Art PHOTO Agency](#)

Selezione eventi e mostre di Fotografia | Novità



## RAREFACTION, il primo libro fotografico a cura di GT Art

### Carlo Riggi

E' in distribuzione nelle migliori librerie italiane il nuovissimo e tanto atteso libro fotografico "RAREFACTION" di Carlo Riggi, la cui veste grafica è stata curata da GT Art Photo Agency (casa editrice EBS Print). Un percorso visivo che ci invita ad entrare in contatto più intimo con noi stessi, un libro denso, poetico e di rara intensità.

"La bellezza è una tentazione costante per ogni fotografo. Parlo ovviamente di quella tendenza a riprodurre un estetismo di facciata, spesso stereotipato. La mia battaglia contro la bellezza è in realtà battaglia contro la volgarità, e la ricerca di un'altra bellezza: rarefatta, ma anche più piena e duratura."

*(Carlo Riggi per Nadir Magazine, maggio 2018)*

[Acquista il libro](#) | [Intervista Nadir Magazine](#) | [Redazionale FPmag di Pio Tarantini](#)

## IN EVIDENZA



### Franco Carlisi

#### Il valzer di un giorno

Seconda edizione - 2018

**GENTE DI FOTOGRAFIA** | Edizioni Polyorama

"L'occhio di Franco Carlisi coglie continuamente dei "fuori campo" e ce li restituisce, direi proprio da narratore, con straordinaria vivezza e intensità. (...) Attraverso lo sguardo di Carlisi, tutto diventa carnale, vissuto forte, reale, senza mezze tinte".

*Andrea Camilleri*

"E' vita vera che irrompe nel mondo edulcorato della convenzione".

*Tano Gullo, La Repubblica*

"Un libro di una bellezza barocca, festivo, voluttuoso che sembra ambientato in un mondo immemoriale".

*Attilio Scarpellini, Rai Radio 3*

[Sito web](#) | [Ordina il libro](#) | [Link Galleria Fotografica](#)

**Pio Tarantini**  
Brindisi e Cerano: Frammenti  
visivi degli anni '70

Mesagne (BR) | Salone Associazione  
Di Vittorio  
15 luglio - 31 Agosto



Pio Tarantini espone a Mesagne (BR) due suoi lavori storici dedicati ai quartieri poveri di Brindisi (fotografati nell'estate del 1972) e alla baraccopoli di Cerano (che si estendeva negli anni 1975-77 nell'area oggi occupata dalla Centrale elettrica di Brindisi Sud). Due progetti documentari di indubbio spessore, che descrivono l'area di Brindisi degli anni '70 dal centro storico fino alle sue periferie. Due studi diversi che si integrano in un racconto coerente a tinte forti, documento raro e prezioso di un'Italia che non c'è più, evidenziando la vocazione fotografica di un giovane Tarantini particolarmente attento al territorio e alle sue tematiche sociali fin dagli esordi della sua professione.

Inaugurazione: 15 luglio ore 11.30

[Più info](#) | [Link evento Facebook](#)

NOVITÀ GT ART



Una pagina del nostro sito  
dedicata ai libri  
**Autori GT Art**  
*Libri fotografici e sulla Fotografia*

Finalmente sul sito GT Art uno spazio importante sempre aggiornato dedicato a tutte le novità editoriali dei nostri Autori.

Anteprime, descrizioni accurate dei libri, informazioni utili, link alle pagine dedicate, alle interviste e alle recensioni, con collegamenti alle pagine web attraverso le quali poter acquistare i libri.

[GT Art Library](#)



---

## SEGNALAZIONI

Foto-reportage nel Carcere di Grosseto  
Workshop con **FRANCESCO CITO**  
a cura di GroLab | Grosseto 23-27 Luglio  
[Più info e dettagli](#)

---

[Consulta l'archivio delle Newsletter GT Art](#)

---

*Copyright © 2018 GT Art Photo Agency, All rights reserved.*

*MailChimp.*